STRIPPEN-ZIEHER

Wer Visionen hat, der sollte zum Arzt gehen. Sagte einst Helmut Schmidt. Das Gleiche gilt für Lautsprecherkabel. Sie bewirken keine Wunder, kosten viel, können aber als entscheidende Schnittstelle Problemlöser sein.

■ Von Andreas Günther

So leid es uns tut: Ein Lautsprecherkabel ist kein Pflaster. Es kann nicht die Irritationen und Bruchstellen einer teuren Kette heilen. Aber es kann verändern. Ist meine Kombi zu faul und nett – dann kann ein gutes Kabel neuen Drive in die Kette bringen. Ebenso beim Gegenmodel: Alles wird mir zu viel, die Hochenergie nimmt mir die feinen, harmonischen Werte. Keine Kunst: Ein human getrimmtes Lautsprecherkabel nimmt die Aggression aus der audiophilen Gemeinschaft.

TEST
Lautsprecherkabel

AUDIOQUEST ROBIN HOOD ZERO	**1980 €**
CHORD EPIC XL	**1500 €**
GOLDKABEL GRAND CHORUS SINGLE WIRE	**560 €**
IN-AKUSTIK REFERENZ LS-204 MICRO AIR	**660 €**
TCI KING COBRA STEREO 4MM HOLLOW	**850 €**
VIABLUE SC-2 SINGLE-WIRE	**320 €**

Aber vor standardisierten Empfehlungen hüten wir uns. Das Wunder lässt sich nur live erleben. Deshalb lautet unsere klare Botschaft: Wer eine edle Hi-Fi-Kette besitzt, sollte zum Händler seiner Wahl gehen. Wenn er ein gestandener Profi ist, dann überlässt er Ihnen ein Kabel auf Zeit. Nur so lässt sich eine Wahrheit in der individuellen, hauseigenen Kette finden. Alle folgenden Beispiele können lediglich den Hunger anfachen. Doch nichts geht über das Live-Erlebnis im eigenen Raum.

AUDIOQUEST
ROBIN HOOD ZERO

1980 EURO

Das gibt es nur hier. Wir treffen auf den kostspieligsten Mitspieler des Testfelds. Der aber ein Alleinstellungsmerkmal in den Ring wirft. An dieses Kabel wurde ein „Dielectric Bias System" geschnürt – DBS. Hier fließt ein Strom von 72 Volt. Der natürlich nicht im Signalweg liegt, sondern als Klangmotor an der Außenseite die Hürden der Isolierung überwinden will. Ein elektrostatisches Feld. Alles fließt. Das gelingt – grandios. Das ist der ganz große Zauber, ein Kraftstrom durch alle Oktaven. Die Höhen sind trennscharf, aber nicht hart. Dazu Eleganz der Mitten und Push der Tiefe. Klar das Oberhaupt in diesem Feld.

STECKBRIEF

	AUDIOQUEST ROBIN HOOD ZERO
Vertrieb	The Quest Group Tel: +31 165 541404
www.	audioquest.com/de
Listenpreis	1980 Euro
Länge	300 cm
Anschlüsse	Bananas, Kabelschuhe
Besonderheiten	DBS

AUDIOGRAMM

⊕ perfekt austariert – über den gesamten Frequenzgang	⊖ –
Wärme	■■■■■■■■■■□
Höhe	■■■■■■■■■□□
Bass	■■■■■■■■■■□
Räumlichkeit	■■■■■■■■■■□
Auflösung	■■■■■■■■■□□
VERARBEITUNG	**ÜBERRAGEND**

CHORD
EPIC XL

1500 EURO

Die Kollegen von der britischen Insel überschlagen sich regelrecht, wenn sie ein Kabel von Chord in die Bestenliste katapultieren. Das mag auch Stolz auf die Fertigung rein in Großbritannien sein. Wir entgegnen: Das ist ein weitgehend einfaches Kabel, aber wahrlich nicht simpel und perfekt konfektioniert. Der Preis kratzt an unserem Wertgefüge. Etwas weniger hätte die Kauflust jenseits der Insel stärker befeuert. Die Tendenz dieses Kabels ist hell, auf Analyse angelegt. Shakespeare? Nein, kein Drama weit und breit. Die typische elegante, britische Klangkunst mit starkem Fokus auf Samt und Mitten.

STECKBRIEF

	CHORD EPIC XL
Vertrieb	Drei H Vertriebs-GmbH Tel: 040 375 075 15
www.	3-h.de/chord
Listenpreis	1500 Euro
Länge	300 cm
Anschlüsse	Bananas, Kabelschuhe
Besonderheiten	–

AUDIOGRAMM

⊕ mittenbetont, saftig, samtig	⊖ –
Wärme	■■■■■■■■□□
Höhe	■■■■■□□□□□
Bass	■■■■■■□□□□
Räumlichkeit	■■■■■■■■□□
Auflösung	■■■■■■■■□□
VERARBEITUNG	**SEHR GUT**

GOLDKABEL
GRAND CHORUS SINGLE WIRE

560 EURO

Unsere Leser haben so langsam Geschmack gefunden an den Kabeln aus Ludwigshafen. Etliche Leserpreise hat es geregnet. Zu Recht. Eine kleine Manufaktur, die an den Spielregeln des Markts schnüffelt, aber nicht jeden Trend bedient. Natürlich gibt es hochreines Kupfer, aber auch eine Fertigungsstraße ganz aus Germany. Hier kommt die starke Mittelklasse. Das ist unser Kauftipp für humanes Geld. Toll, wie die unterschiedlichen Frequenzbereiche austariert sind. Dazu eine Verarbeitung, die viele Konkurrenten erbleichen lassen kann – hier gibt es superfeine, rhodinierte Federkorb-Bananas.

STECKBRIEF

	GOLDKABEL GRAND CHORUS
Vertrieb	Goldkabel GmbH Tel: 0621 68 56 04 0
www.	goldkabel.de
Listenpreis	560 Euro
Länge	300 cm
Anschlüsse	Bananas, Kabelschuhe
Besonderheiten	rhodinierte Stecker

AUDIOGRAMM

⊕ alles auf den Punkt, extrem ausgewogen, tendenziell warm	⊖ –
Wärme	■■■■■■■■□□
Höhe	■■■■■■□□□□
Bass	■■■■■■□□□□
Räumlichkeit	■■■■■■■□□□
Auflösung	■■■■■■■□□□
VERARBEITUNG	**ÜBERRAGEND**

IN-AKUSTIK REFERENZ LS-204 MICRO AIR

660 EURO

Luft! Das ist aktuell der größte Wert in der Kabelmanufaktur von in-akustik. Luft soll der perfekte Isolator sein. Das verstehen nicht nur Profis: Mit Luft lässt sich ein Kabel deutlich schneller und reiner auf Tempo bringen als in einem Plastikmantel. Aber die großen Kabel bei in-akustik entstehen aufwendig in Handarbeit. Das treibt den Preis hinauf. Hier haben wir die günstigste Konstellation – eigentlich ein schlauer Kompromiss. Aber er klingt phantastisch. Jeder Euro ist seinen Klanggewinn wert. Das perfekte Kabel für alle, die neuen Drive in der Kette suchen. Zudem überzeugt uns die Verarbeitung.

STECKBRIEF

	IN-AKUSTIK LS-204 MICRO AIR
Vertrieb	in-akustik GmbH & Co. KG Tel: 07634 5610 0
www.	in-akustik.de
Listenpreis	660 Euro
Länge	300 cm
Anschlüsse	Stecker, Kabelschuhe
Besonderheiten	Air-Aufbau

AUDIOGRAMM

⊕ Wie schon der Name verrät: luftig, hell, auf Tempo ausgelegt	⊖ –
Wärme	■■■■■■□□□□
Höhe	■■■■■■■□□□
Bass	■■■■■■□□□□
Räumlichkeit	■■■■■■■□□□
Auflösung	■■■■■■□□□□
VERARBEITUNG	**SEHR GUT**

TCI KING COBRA STEREO 4MM HOLLOW

850 EURO

Diese Marke ist frisch auf dem Markt. TCI steht für „True Colours Industries". Die Company ist seit 20 Jahren auf dem Weltmarkt, wurde aber erst kürzlich in Deutschland wachgeküsst. Vom Imperium um die hiesige IAD GmbH (Wharfedale, audiolab, Luxman …). Hier wird nicht gespielt, hier wird Geld verdient und großer Klang produziert. Dieser Philosophie folgt auch das King Cobra. Hier wird die Referenz im Katalog ausgerufen. Das Signal fließt durch eine Spezialkupferlegierung, die es so nur in der Luft- und Raumfahrt gibt. Toll der Bass in seiner Kantigkeit, dazu die typisch britische Liebe zu den Mitten.

STECKBRIEF

	TCI KING COBRA
Vertrieb	IAD GmbH Tel: 02161 61783 0
www.	iad-audio.de
Listenpreis	850 Euro
Länge	300 cm
Anschlüsse	Stecker, Kabelschuhe
Besonderheiten	–

AUDIOGRAMM

⊕ mit einer Vorliebe für den smarten Ton, aus den Mitten gesteuert	⊖ –
Wärme	■■■■■■■□□□
Höhe	■■■■■■□□□□
Bass	■■■■■■■□□□
Räumlichkeit	■■■■■■■□□□
Auflösung	■■■■■■■□□□
VERARBEITUNG	**SEHR GUT**

VIABLUE SC-2 SILVER SINGLE-WIRE

320 EURO

Wie machen die das? Im erweiterten Speckgürtel um Karlsruhe fertigt Viablue seine Kabel. Das Design ist ohne Vergleich, ebenso die Wertehierarchie bis hin zu unfassbar dicken, mehrfach verwobenen Kabeln. Hier sind wir in der günstigsten Liga unterwegs. Sieht man aber nicht. Das Kabel ist voluminös, mächtig und perfekt mit Banana-Steckern geadelt. Der Preis überrascht uns nicht, er erschreckt uns mit seiner Winzigkeit – klanglich liegt das mindestens über dem Doppelten. Sehr fein in den Höhen, tendenziell hell und auf Tempo gestrickt. Das „Silver" im Namen kommt von den versilberten Litzen.

STECKBRIEF

	VIABLUE SC-2 SILVER SINGLE-WIRE
Vertrieb	ViaBlue GmbH Tel: 07246 943 112
www.	viablue.de
Listenpreis	320 Euro
Länge	300 cm
Anschlüsse	Stecker, Kabelschuhe
Besonderheiten	–

AUDIOGRAMM

⊕ das perfekte Aufsteigerkabel, angenehm ausgeglichen	⊖ –
Wärme	■■■■■□□□□□
Höhe	■■■■■■□□□□
Bass	■■■■■□□□□□
Räumlichkeit	■■■■■□□□□□
Auflösung	■■■■■■□□□□
VERARBEITUNG	**ÜBERRAGEND**