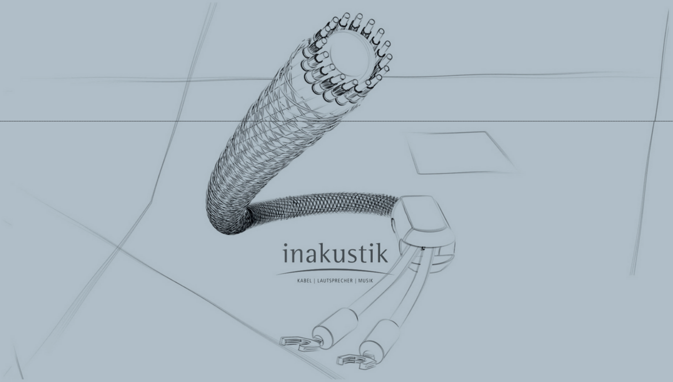
INTERVIEW

에어, 실버 그리고 저먼 테크놀로지가 만든 레퍼런스 케이블의 신세계, 인어쿠스틱

스벤 슐츠

Sven Schultz

인어쿠스틱 세일즈 & 마케팅 매니저


inakustik
KABEL | LAUTSPRECHER | MUSIK

독일 남서부, 스트라스부르그 인근에 위치한 인어쿠스틱(inakustik)은 꽤 오랜 역사를 자랑하는 독일의 유명 케이블 업체이다. 하지만 역사와 해외에서의 지명도에 비해 국내에서는 아직 그 브랜드 가치가 널리 알려지지 못하고 있다. 이를 위해 최근 새로운 파트너십의 계약과 새로운 마케팅 계획을 가지고 본격적인 브랜딩과 신제품을 통한 도약을 준비하고 있다. 새로운 비즈니스 준비를 위해 해외 세일즈를 책임지고 있는 마케팅 매니저인 스벤 슐츠(Sven Schultz)가 한국을 방문했다. 새로운 시작을 준비하고 있는 인어쿠스틱의 스토리를 직접 들어보았다.

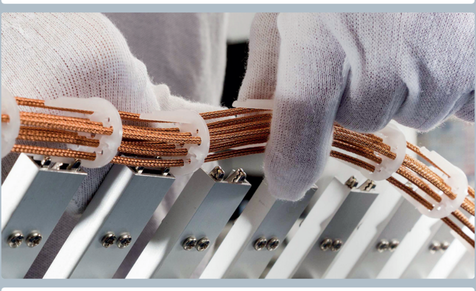
개인적인 소개와 이번 방문의 목적을 설명을 부탁드립니다.

제 이름은 스벤 슐츠이고 독일인입니다. 인어쿠스틱에 합류한 지는 20년 정도 되었으며, 인어쿠스틱의 월드 와이드 세일즈와 마케팅을 책임지고 있습니다. 이번 한국 방문의 목적인 새로운 업체와 파트너십 계약을 맺고, 이전과는 다른, 한국 시장에 맞는 매우 활발한 마케팅과 세일즈 계획을 세우고 협의하기 위해 방문했습니다.

새로이 인어쿠스틱의 브랜딩과 세일즈 앤 마케팅을 담당하게 될 오드(ODE)는 이러한 분야에 있어서 매우 강력한 파워를 지니고 있기에 인어쿠스틱 브랜드와 좋은 시너지를 낼 수 있을 것으로 보입니다. 이번 방문에서는 전체 제품군에 대한 제품 교육과 브랜드에 대한 소개등 많은 시간을 보내고 있습니다. 앞으로 매우 흥미로운 결과들이 나올 것으로 기대합니다.

'인어쿠스틱'이라는 브랜드는 오래전부터 국내에 소개된 바 있지만, 아직 인어쿠스틱이라는 회사나 제품에 대해 제대로 아는 사람들은 많지 않습니다. 간략히 회사 소개를 부탁드립니다.

인어쿠스틱이 독일에서 처음 설립된 것은 지난 1977년입니다. 지금까지 무려 42년의 긴 역사를 갖는 케이블 전문 업체입니다. 북미나 기타 유럽 국가 중 오디오나 비디오 관련 고급 전문 케이블이 등장하기 이전부터 케이블 제조를 시작해 왔습니다. 이후 80-90년대를 거치며 고급 하이파이 오디오용 케이블들과 프로페셔널 영역에 사용되는 전문 프로용 케이블 그리고 방송에서 사용하는 비디오 케이블들과 홈시어터용 비디오 케이블들까지, 음향과 영상에 필요한 모든 장르, 모든 종류의 케이블들을 직접 연구 개발하여 생산하고 있습니다.



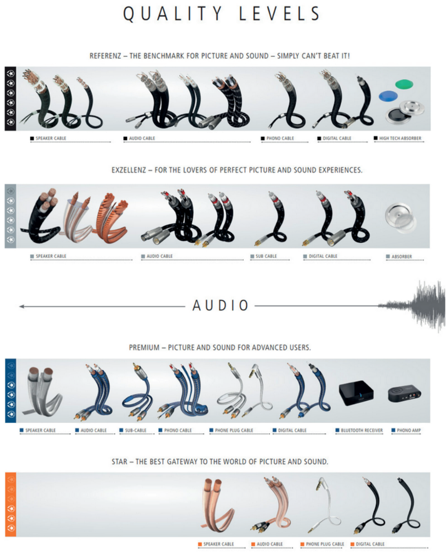
무엇보다도 인어쿠스틱이 갖는 장점은 퀄리티입니다. 그것이 엔트리급의 저가형 케이블이든 초하이엔드 기기들을 위한 울트라 하이엔드 케이블이든 인어쿠스틱은 '지먼 테크놀로지'의 정밀한 설계 기술과 독일 장인들의 뛰어난 만듦새를 자랑합니다. 여러 가격대에 걸쳐 다양한 제품이 생산되고 있지만, 인어쿠스틱의 모든 케이블은 독일이 자랑하는 뛰어난 만듦새와 퀄리티를 보장합니다.

특히 최근에는 아주 뛰어난 성능을 자랑하는 특별한 고급 하이엔드 케이블 모델들에 많은 노력을 기울이고 있습니다. 이를 위해 첨단 측정 장비와 측정 기술을 사용하고 있으며, 모든 하이엔드 케이블들은 십 수 년 이상 재직하고 있는 전문 장인들이 직접 핸드 메이드 방식의 수작업으로 개별 제작, 생산되고 있습니다.

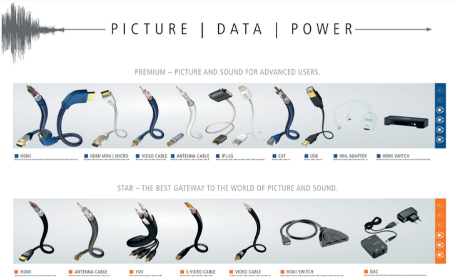
제품 라인업을 보면 상당히 제품이 다양한 것 같습니다. 전반적인 제품군에 대한 소개를 부탁드립니다.

제품 라인업은 크게 4개의 등급으로 나뉘어 있으며, 각 등급마다 여러 가지 종류의 케이블들이 생산됩니다.

일단 등급별로 나누어 설명드리면, 엔트리급 입문기에 해당하는 STAR 시리즈가 있습니다. 그 위로는 본격적인 상위 라인업으로는 PREMIUM 시리즈가 있으며, 고급 케이블 시리즈로 EXZELLENZ 시리즈가 프리미엄 시리즈 위에 존재합니다. 마지막으로 플래그십의 하이엔드 라인업으로 REFERENZ 시리즈가 있습니다.


QUALITY LEVELS
REFERENZ – THE BENCHMARK FOR PICTURE AND SOUND – SIMPLY CAN'T BEAT IT!
SPEAKER CABLE
AUDIO CABLE
PHONO CABLE
DIGITAL CABLE
HIGH TECH ABSORBER
EXZELLENZ – FOR THE LOVERS OF PERFECT PICTURE AND SOUND EXPERIENCES.
SPEAKER CABLE
AUDIO CABLE
SUB CABLE
DIGITAL CABLE
ABSORBER
AUDIO
PREMIUM – PICTURE AND SOUND FOR ADVANCED USERS.
SPEAKER CABLE
AUDIO CABLE
SUB-CABLE
PHONO CABLE
PHONE PLUG CABLE
DIGITAL CABLE
BLUETOOTH RECEIVER
PHONO AMP
STAR – THE BEST GATEWAY TO THE WORLD OF PICTURE AND SOUND.
SPEAKER CABLE
AUDIO CABLE
PHONE PLUG CABLE
DIGITAL CABLE

인어쿠스틱의 본사 홈페이지나 제품 브로셔를 보시면 각 제품들의 사진이 나와있는데, 좀 더 알기 쉽도록 별 로고 색깔로 제품 시리즈 분류를 해두었습니다. 예를 들어, 스타 시리즈는 주황색, 프리미엄 시리즈는 청색, 엑셀런스 시리즈는 회색 그리고 레퍼런스 시리즈는 검은색 별 로고가 박혀 있습니다. 색상만 보고도 쉽게 제품의 등급을 파악하실 수 있습니다.


PICTURE | DATA | POWER
PREMIUM – PICTURE AND SOUND FOR ADVANCED USERS.
HDMI
HDMI MINI | MICRO
VIDEO CABLE
ANTENNA CABLE
IPLUG
CAT
USB
MHL ADAPTER
HDMI SWITCH
STAR – THE BEST GATEWAY TO THE WORLD OF PICTURE AND SOUND.
HDMI
ANTENNA CABLE
YUV
S-VIDEO CABLE
VIDEO CABLE
HDMI SWITCH
DAC

각 시리즈에는 하이파이 오디오 케이블, A/V용 비디오 케이블 그리고 USB나 이더넷 같은 데이터 케이블 등이 있고, 케이블 이외에도 HDMI 스위처나 전원 멀티탭 같은 파워 바(파워 스트립)등이 있습니다. 또 하나 특징적인 제품군으로는 제품의 진동을 흡수해주는 고무소재와 알루미늄 가공 메탈 소재를 이용한 진동 흡수용 'Absorber' 같은 제품도 있습니다.

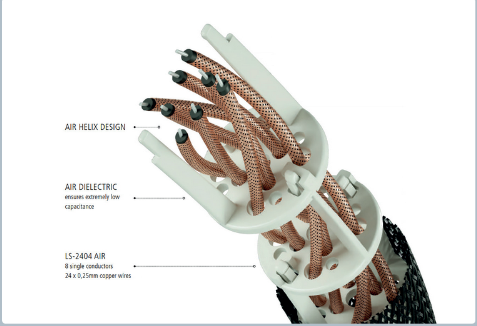
사업군으로 보면 조금 더 다양한 사업을 펼치고 있는데, 케이블과는 별개로 프로용 인스톨레이션 사업 부문과 레코딩/음반 사업 부문도 있습니다. 프로용 인스톨레이션 사업 부문은 말 그대로 공간 속에 케이블을 설치하고 매립하거나 케이블 관련 공사를 할 수 있는 다양한 악세서리들을 시공하거나 시공할 수 있는 파이프/패널 등을 제작, 공급합니다.

이 외에 매립형 스피커 사업도 있습니다. 이는 건물을 공사할 때, 벽 속에 스피커를 매립하고 그 위에 벽체 마감을 취하여 스피커가 벽 속에서 소리를 내는 방식을 제공합니다. 따라서, 공간에 스피커가 노출되지 않는, 완벽한 인비저블 스피커 설치를 제공합니다.

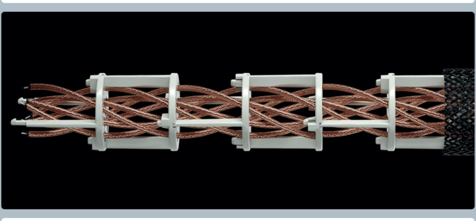
Burmester
SELECTION VOL.1

음반 사업 부문에서는 다양한 오디오파일 레코딩을 기획, 제작하여 CD나 LP 등을 생산하는데 최근에는 버메스터와 함께 테스트 LP를 내놓기도 했습니다.

그렇다면 케이블 제조 기법이나 설계 기술에서 인어쿠스틱만이 갖는 특별함이나 차별화된 기술은 무엇인가요?


AIR HELIX DESIGN
AIR DIELECTRIC
ensures extremely low capacitance
LS-2404 AIR
8 single conductors
24 x 0,25mm copper wires

공기(AIR) 입니다. 인어쿠스틱이 가장 중요하게 여기는 것은 케이블을 둘러 싼 절연체 소재로 공기를 사용합니다. 오디오 비디오 케이블들은 배터리 같은 DC 전원이나 신호를 보내는 것이 아니라 AC 같은 교류 형태의 수시로 주파수가 변하는 신호를 주고 받습니다. 따라서, 흐르는 전기 신호의 상태에 따라 케이블이 전기를 축적할 수 밖에 없게 됩니다. 전기가 흐르지 않도록 씌워 놓은 절연 피복이나 절연체가 소위 '유전율'이라 부르는 전기적 특성을 띄는 현상을 갖게 되어, 오히려 신호의 흐름을 방해하는 전기를 역으로 생성하는 역효과를 초래합니다. 이처럼 전기를 축적하여 역으로 전기를 생성하는 특성이 가장 적은 것이 공기입니다. 따라서, 케이블 주변에 공기로 된 공기층만 있다면 전기 신호가 흐르는 가장 완벽한 케이블을 만들 수 있습니다.



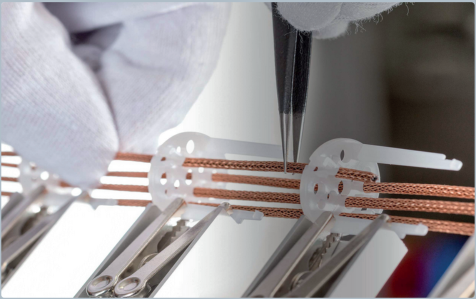
인어쿠스틱의 고급 케이블들에는 이처럼 공기를 절연층으로 형성하도록 만든 에어 튜브 컨셉의 외피 구조체를 사용합니다. 개별 케이블들은 솔리드 코어를 사용하되, 이 케이블 외부의 차폐 소재로 그대로 폴리에틸렌 같은 비닐 소재로 덮지 않고, 중간에 케이블 지지대의 역할을 하는 클립들을 중간중간에 삽입하고 다시 그 위에 외피를 입혀 케이블 주변에 공기 층이 튜브나 터널 형태로 구축되도록 만들었습니다. 이를 통해 인어쿠스틱의 케이블은 공기를 절연체로 사용하는 특별한 케이블을 만들고 있습니다.

공기가 절연체로 사용되는 케이블인 만큼, 인어쿠스틱스의 케이블들은 대단히 낮은 컨덕턴스와 인덕턴스를 자랑합니다. 즉, 오디오 신호가 흐를 때, 신호를 방해하는 저항 성분이 타 케이블 업체의 제품들 보다 현저히 줄어든 교류 저항 성분을 갖습니다. 이를 통해 대단히 빠르고 깨끗하며, 본래의 신호만 전달되게 됩니다. 소리를 더욱 깨끗하고 투명해지고 영상은 훨씬 본연의 색과 다이내믹한 영상을 보여주게 됩니다.

매우 인상적인 아이디어입니다. 하지만, 케이블의 외피 없이 튜브 처럼 천으로 덮어만 놓으면 손으로 잡았을 때 전기에 감전될 수도 있을텐데요.

물론 전기선에 아무런 처리 없이 그대로 두고 에어 튜브 구조로 만드는 것은 아닙니다. 그렇게 내버려 두면 공기과 맞닿아 금방 구리나 은 같은 소재가 산화하게 될 겁니다. 인어쿠스틱은 각 심선들에 특수 래커 처리로 얇은 코팅막이 입혀져 있습니다. 겉보기에는 그냥 구리선 내지는 은선 그 자체로 보이지만 투명 코팅막이 선재의 산화를 막고, 케이블간의 쇼트를 막아 신호 라인 같의 신호 간섭이나 노이즈 유입을 막도록 되어 있습니다. 래커 코팅이 입혀진 심선들은 개별 내부 구조에 의해 균일한 신호 전송이 이루어지도록 되어 있습니다. 기술적으로 에어 튜브의 공기 절연과 최적의 신호 전송을 위한 내부 지오메트리 구조 그리고 케이블 구조를 유지하고 튜브를 형성하도록 해주는 테플론 소재의 에어 튜브용 클립까지 더해져야 인어쿠스틱의 케이블이 완성됩니다.

이를 하나하나 만들려면 제작 시간이나 생산이 쉽지 않아 보입니다.



2.5미터 길이의 케이블 하나를 만들려면 여러개의 클립 사이 사이로 케이블 심선들을 넣고 각도에 맞게 휘어가며 조립을 해야 하므로 시간이 많이 걸리는 것은 사실입니다. 그래서 인어쿠스틱의 이런 케이블들은 모두 전문 장인들에 의해 수작업으로 만들고 있습니다. 여기에도 또 하나의 인어쿠스틱의 특별함이 있습니다. 현재 이 케이블을 만드는 직원들은 모두 장애인들입니다. 인어쿠스틱에서는 오래전부터 걷거나 거동이 불편한 장애인들을 고용하여 케이블 제작을 교육시키고 직원으로 함께해왔습니다. 이들은 일반인들에 비해 훨씬 높은 작업 집중력이 있고, 이러한 제작 기술에만 전념해왔기 때문에 다른 사람들보다 아주 숙달된 스킬로 빠르고 정확하게 케이블을 만들고 있습니다. 그리고 이들이 제작한 케이블들에 대해서는 5년의 워런티 보증 기간을 제공합니다. 그 만큼 만듦새와 퀄리티에서는 자신있기 때문입니다.

독일 내에서는 이처럼 장애인을 채용하고 장인으로 키우고 함께 하는 제도를 카리타스(Caritas)라고 부르며, 사회에 대한 봉사와 도덕적 의무로 생각하고 있습니다. 인어쿠스틱은 이런 사회적 봉사와 도덕적 의무를 다하는 기업이라는 점도 알려드리고 싶습니다.

대다수 케이블 업체들을 보면 결국 가장 중요한 도체의 소재로 차별화를 하고 있습니다. 인어쿠스틱에서는 어떤 소재를 도체로 사용하고 있습니까?

PERFECT SOUND BEGINS IN THE MINE

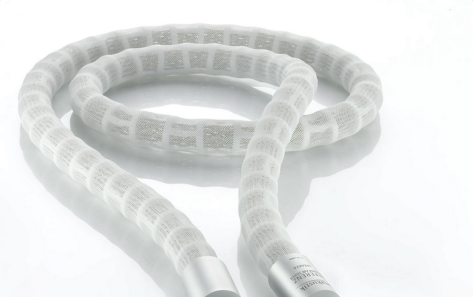
It starts somewhere in the world in one of the mines in which copper ore is mined. From there the material is delivered to Germany, liquefied in melting pots in copper smelting plants in northern Germany.

In order to create the purest possible, most conductive copper, the valuable raw material must first be placed in an electrolysis bath.

For Referenz Selection, only select, highly pure batches are used. Only after this pure material is found in elaborate processes is the copper drawn to the required diameter in several stages for that it is stranded with air-filled PE tubes in a German cable plant

저희 역시도 타사와 기본 소재는 크게 다르지 않습니다. 가장 기본이 되는 것은 구리 소재의 동을 사용한 케이블들이 있고, 그 위에 은도금을 입힌 은도금 동선이 있습니다. 그리고 최상위 제품군에는 100% 퓨어 실버로 된 순은 케이블이 있습니다. 소재는 약 3개의 등급으로 나뉘지만, 퀄리티로 나누면 구리 소재의 등급을 다시 2가지 정도로 나누어 사용하여, 총 4단계 등급으로 나뉘어진 도체 소재를 사용하고 있습니다.

이번 질문은 다소 민감한 부분일 수 있을텐데, 지난 수 년 동안 인어쿠스틱은 한국 시장에서 브랜드는 알려져 있었지만, 지명도나 명성은 하이엔드와는 거리가 멀었습니다. 가성비 좋은 케이블 정도의 인식이 있는 정도였습니다. 현재 말씀하신대로라면, 인어쿠스틱에서도 하이엔드 케이블이 있는 것 같은데 국내에서는 앞으로 어떤 제품군을 위주로 사업을 진행하실 예정인가요?



이번에 새롭게 파트너십을 체결한 이유도 여기에 있습니다. 이전 파트너들이 브랜딩을 위해 많은 노력을 해주었지만, 주로 대중적인 케이블 위주였습니다. 하지만 인어쿠스틱에는 레퍼런스라는 하이엔드 라인업이 있고, 이 시리즈 내에서도 100% 퓨어 실버 소재와 에어 튜브 기술을 활용한 울트라 하이엔드 케이블이 있습니다. REFERENZ LS-4004 AIR PURE SILVER 스피커 케이블은 인어쿠스틱이 갖고 있는 최고의 설계 기술과 최고의 소재를 사용하여 완성된 럭셔리 케이블로 무려 $40,000에 달하는 엄청난 고가의 케이블입니다. 하지만 발매 후 아직 1년 여 밖에 되지 않았지만 18개의 판매와 꾸준한 주문이 들어오고 있습니다. 타사의 케이블들을 뛰어넘는 하이엔드 케이블로서 충분한 가치와 퀄리티를 인정받고 있는 것이죠. 특히 홍콩 같은 경우는 이 레퍼런스 퓨어 에어 실버 케이블의 성공한 지역으로, 케이블 업계에서 인어쿠스틱은 굉장히 높은 지명도와 명성을 자랑합니다.

한국에서도 마찬가지가 될 것입니다. 지금까지는 단순히 브랜드를 알리는 정도 였다면 이제부터는 본격적인 오디오 전용 하이엔드 케이블 시리즈로 훨씬 고급스러운 인어쿠스틱의 퀄리티와 인지도를 알리게 될 것입니다.

마지막으로 국내 오디오파일들과 마니아들에게 인어쿠스틱이라는 브랜드를 간략히 정의래내려 주시길 바랍니다.

inakustik
REFERENZ
LS-2404 AIR SILVER
SPEAKER
SE.-NO.:730002

인어쿠스틱은 50년 가까운 역사와 독일의 장인 정신과 독일만의 특별한 제조 기술을 자랑하는 최고의 케이블입니다. 물리학을 기반으로 한 R&D, 최고의 소재, 가성비가 좋은 소재의 도입 그리고 가격대에 맞는 탁월한 디자인과 소재의 선택으로 최고의 성능을 구현한 경제적이면서도 퀄리티가 뛰어난 최고의 케이블입니다. 특히 레퍼런스 퓨어 에어 실버 같은 세계적인 레퍼런스급 럭셔리 케이블은 지금까지 여러분이 경험해보지 못한 하이엔드 오디오의 새로운 사운드 체험을 안겨드릴 것입니다. 많은 기대와 성원 부탁드립니다. 감사합니다.