Testimonial

Name:

Tobias

Datum:

04.12.2025

Testmuster:

in-akustik LS-404 Micro AIR

Testbericht:

Ich durfte im Rahmen der Testaktion Zuhause das in-akustik LS-404 Micro AIR mit einem Chord Clearway X und einem Audioquest Type 9 vergleichen.

Vorab das Wichtigste:
Das LS-404 Micro AIR hat mir in allen Belangen am besten gefallen. Aus diesem Grund schreibe ich nur über das LS-404 Micro AIR.

Äußere Erscheinung:
Die Optik sowie die Haptik des Kabels sind sehr hochwertig. Man kann die sehr gute Qualität sehen und fühlen. Ich war von dem Gewicht positiv überrascht. Es ist schwerer als vermutet aber keinesfalls zu schwer. Das Kabel lässt sich gut verlegen und ist nicht zu starr. Anstatt des Schrumpfschlauches bei der Verzweigung der Anschlüsse würde mir ein Metallsplitter besser gefallen (denke das dies dem Preisschild zugunsten zum "Opfer" gefallen ist).

Klang:
Das Kabel macht seinem Namen wirklich alle Ehre. Es spielt sehr luftig, d.h. die Höhen werden sehr detailliert, nie anstrengend wiedergegeben. Auch bei lauter Musik driftet es nie ins Unangenehme ab. Man kann durchgehend gleichbleibend laut entspannt Musik genießen. Das LS-404 Micro AIR gibt schnelle Passagen der Musik sehr präzise wieder und hat einen schönen knackigen, trockenen Bass.
Man kann sich sehr gut in die Musik hineinversetzen. Bei ruhigeren klassischen Musikpassagen (z.B. Cello, Geige, Klavier) kann man die Leidenschaft der Musiker wahrlich mitfühlen. Es ist möglich immersiv in die Musik einzutauchen als wäre man live in der ersten Reihe beim Konzert anwesend.
Obwohl man seine Lieblingsmusik gut kennt, kamen mit diesem Kabel Details auf, die bisher im Verborgenen waren.

Fazit:
Das Kabel ist auf jeden Fall für lange genussvolle Hörsession sehr empfehlenswert und hat mir daher an meiner Anlage richtig viel Spass am Musikhören bereitet. Ich spreche dem Kabel auf jedem Fall eine Kaufempfehlung mit einem wirklich gutem Preis-Leistungsverhältnis aus.