


AUDIOVECTOR



TRAPEZE
Reimagined



WIR HABEN DEN
ORIGINALEN TRAPEZ VON 1979
NEU ERFUNDEN.
NEU DEFINIERT.
NEU GEDACHT.

1979 bringt Ole Klifoth den Trapeze auf den Markt – seinen allerersten kommerziellen Lautsprecher. Der Trapeze, der Vater aller späteren Audiovector-Lautsprecher, wurde entwickelt, um den Klang des Konzertsaals so genau wie möglich zu reproduzieren.

Der neue Trapeze Reimagined verbindet genau dieses Prinzip mit den innovativsten Technologien, die heute verfügbar sind. Eine Hommage an den allerersten Lautsprecher des Unternehmens. Die Verkörperung von 45 Jahren Leidenschaft, Innovation und Liebe zur Musik. Der neue Audiovector Trapeze Reimagined ist ganz einfach eine Schönheit.

Kontrollierte Absorption von Schallbeugungen

Eine dicke Schicht aus Naturfilz um die Mittel- und Hochtöner herum absorbiert reflektierte Energie. Dadurch können die Treiber als Punktquellen fungieren, was zu einem holografischen 3-dimensionalen Klangbild führt.

Keine stehenden Wellen

Stehende Wellen sind der Feind des perfekten Klangs, da sie sowohl Verzerrungen als auch Energieverluste verursachen. Der originale Trapez war ein Pionier in Sachen Vermeidung stehender Wellen. Sein kultiges schräges Gehäuse schafft perfekte Bedingungen für die Treiber.



Wir verwenden ausschließlich sorgfältig ausgewählte Echtholzurniere und bieten eine große Auswahl an individuellen, in Dänemark lackierten Oberflächen an.



SEINER ZEIT VORAUSS

Der Trapeze Reimagined beeindruckt, er ist weit mehr als sein Klang und er steht für zeitloses dänisches Design, das nie aus der Mode kommt. Der Lautsprecher ist auf den Zuhörer ausgerichtet, steht dabei aber parallel zur Rückwand und verleiht somit jedem Raum einen subtilen Hauch von zeitloser Eleganz. Das Gehäuse mit seiner kompromisslosen Passform und Verarbeitung wird von Hand furniert und mit aufwändigen Verstrebungen für geringe klangliche Verzerrungen und Verfärbungen versehen.





Leistungsstarker 5"-Mitteltöner

Der Audiovector-Mitteltöner besitzt einen extrem starken Neodym-Magneten für maximale Leistung und Kontrolle. Dank einer patentierten verzerrungsmindernden Kappe im Magneten sind die Verzerrungen extrem gering. Die leichte Membran weist eine gewellte „Ziehharmonika“-Sicke auf, die für die superschnelle Leistung sorgt, die erforderlich ist, um mit dem AMT-Hochtöner mitzuhalten.

Lineare Frequenzweichtopologie

Die Frequenzweiche ist das Herzstück eines jeden hochwertigen Lautsprechers. Wie nicht anders zu erwarten, besteht unsere einzigartige, selbst entwickelte Frequenzweiche aus Präzisionskomponenten von höchster Qualität, die speziell für ihren Einsatzzweck entwickelt wurden. Die selbst entwickelte lineare Frequenzweichtopologie des originalen Trapeze mit 6 dB pro Oktave findet sich auch im neuen Trapeze Reimagined wieder. Denn nur so lässt sich eine perfekte Sprungantwort erreichen – und ein so klarer und natürlicher Klang. Zu den weiteren hauseigenen Technologien gehören kryogenisch behandelte Zinnblitz-/Kupferkondensatoren, luftgekühlte Widerstände mit Metallgehäuse für den Bass- und Mitteltonbereich, Folienwiderstände im Hochtonbereich zur Vermeidung von Induktionsverzerrungen und präzisionsgewickelte Spulen, die alle innerhalb einer Toleranzgrenze von $\pm 1\%$ liegen.

WILLKOMMEN IM HERZEN DES KLANGS

Der Trapeze Reimagined zeichnet sich dadurch aus, dass er den Zuhörer in das atmosphärische Herz einer Live-Veranstaltung versetzt, so nah wie möglich an die Bühne und die Künstler. so

Doppelte mechanische Entkopplung

Der Trapeze Reimagined verwendet einen 2-Schicht-Aluminiumsockel mit eingebauter Entkopplung über Kohlenstoffstahl-Kugellager und elegante, effizient bearbeitete Audiovector-Spikes. Diese Kombination reduziert Verzerrungen, optimiert die Interaktion zwischen Lautsprecher und Boden und erzeugt einen sauberen, präzisen Klang.

Einstellung des Dämpfungsfaktors

Jeder Verstärker ist anders. Manche haben einen hohen, manche einen niedrigen Dämpfungsfaktor. Eine einzigartige DFA-Funktion ermöglicht es, den Lautsprecher an die Dämpfungsfaktoren verschiedener Verstärker anzupassen. Dadurch bietet der Trapeze Reimagined ein unvergleichliches Maß an Flexibilität.

Selbst entwickelter Tieftöner

Der selbst entwickelte Tieftöner ist nach unseren genaueren – und anspruchsvollen – Spezifikationen gefertigt. Er besteht aus einer 12"-Membran und einer 4"-Schwingspule, die für geringe Verzerrungen und saubere Bässe sorgen. Die spezielle hysteresefreie „Ziehharmonika“-Wellensicke verbessert die Leistung im Mitteltonbereich und bewahrt den langen Hub – anstatt den Hörer zu zwingen, sich zwischen beiden zu entscheiden. Eine „Ziehharmonika“-Sicke aus Gummi anstelle der bei den meisten Tieftönern üblichen rollenförmigen Sicke sorgt dafür, dass der Tieftöner schnell genug ist, um mit dem superschnellen Mitteltöner mitzuhalten.

Die extrem niedrige Verzerrung ermöglicht die ungewöhnlich natürliche und dynamische Wiedergabe von Gesang sowie einen wunderbar satten Klang ohne Dröhnen und Wummern, der einfach richtig klingt.




AUDIOVECTOR



SPECIFICATIONS	FREQUENZBEREICH	DURCHSCHNITTL. IMPEDANZ	MINIMALE IMPEDANZ	EMPFINDLICHKEIT
TRAPEZE REIMAGINED	23 Hz – 53 kHz	8 Ohm	6.5 Ohm bei 20 kHz	88 dB SPL bei 1m for 2.83Vrms input

SPECIFICATIONS	KLIRRFAKTOR	ÜBERGANGS-FREQUENZEN	TIEFTÖNER	MITTELTÖNER	HOCHTÖNER
TRAPEZE REIMAGINED	<0.2% THD bei 90 dB SPL	500 und 3.000 Hz	High Power 12-inch mit 4" Schwingspule	High resolution 5" Neodymium	3800 mm ² Audiovector SEC AMT

SPECIFICATIONS	TERMINALS	ABMESSUNGEN	GEWICHT	FINISH
TRAPEZE REIMAGINED	Hochstrom-Polklemmen aus vergoldetem Kupfer Messing für 4 mm-Stecker	875 mm x 420 mm x 435 mm (H x B x T)	Ca. 50 kg/Paar	Nordische Eiche, Italienische Walnuss, Esche Schwarz, Seidenweiß